

Gentofte Jazzklubs årsberetning 2020

Først og fremmest skal der lyde en virkelig stor tak til vores 309 medlemmer i Gentofte Jazzklub! I et år hvor alles tilværelse har være påvirket på forskellig vis, og der har været meget uforudsigelighed i koncertflowet, er vi taknemmelige for den store opbakning, I har vist os. Det er helt uvurderligt, at I har støttet jazzklubben, selv om den kun i begrænset omfang kunnet udleve sit virke – nemlig at levere kvalitetsjazz i Gentofte kommune.

Overordnet set kan man vel dele andet år i Gentofte Jazzklubs historie op i tre dele. Den første i perioden fra nytår og til generalforsamlingen den 4. marts. Den anden fra 4. marts til september, og den sidste fra september til december.

Året begyndte helt perfekt med to meget velbesøgte koncerter med Sophisticated Ladies og Six City Stompers. Det var dejligt at få indledt sæsonen med god musik og høj stemning. Begejstrede som vi var, var vi dog ikke længere helt overraskede, da vi allerede var blevet lidt forvænte efter klubbens første år med den store opbakning, vi oplevede der.

Den 4. marts fejrede vi et års fødselsdag og afholdt den første ordinære generalforsamling. Vi sluttede vores første år af med 329 medlemmer, et overskud på kr. 58.729 og en passende kassebeholdning på kr. 32.990. Samtidig kunne vi præsentere et program med både danske og udenlandske kunstnere. Aftenens underholdning stod No Problem Jazz Quartet for med Hans Jürgen Stehr fra bestyrelsen bag trommerne.

Anledningen til den anden del af året, Covid-19 og den 11. marts, står nok prentet i alles hukommelse. Den totale nedlukning af Danmark betød bl.a., at vores sædvanlige koncertsted Byens Hus blev lukket, og alle aktiviteter i huset blev aflyst. Vi havde aldrig prøvet at aflyse en koncert før, så det gav del aktivitet. Hvordan aflyser man, hvordan betaler man entré tilbage, hvad med musikernes gage og kontrakt? Desværre viste det sig, at koncerten i marts med Artved-Vincent ikke blev den eneste. Vi måtte aflyse fire i streg, så fik vi efterhånden en ærgerlig rutine i aflysninger. Heldigvis kan det lade sig gøre at returnere pengene for solgte billetter via vores billetsystem, så ingen har forhåbentligt følt sig snydt i hen ad vejen.

For jazzmusikerne var det naturligvis en katastrofe, da det er deres levebrød. Men vi aftalte hurtigst muligt erstatningskoncerter med alle, så 2021 forårsprogram er i store træk forårsprogrammet for 2020.

Økonomisk set har jazzklubben heldigvis ikke være berørt, da vi hverken har personale- eller lokaleomkostninger. Men hånden på hjertet – vi ville selvfølgelig meget hellere have spillet noget jazz for jer, hvis omstændighederne havde været til det.

Årets tredje del begyndte med vores største økonomiske satsning Sinne Eeg Group. Restriktionerne vedrørende Covid-19 var aftaget hen over sommeren, så derfor var vi opsat på, at nu skulle vi i gang. Det kom vi. Der blev atter spillet musik i Byens Hus, men nemt skulle det alligevel ikke være. Storkøbenhavn blev ramt af en række restriktioner, som medførte, at vi maksimalt måtte være 50 personer til stede i Byens Hus inkl. musikere og bestyrelse. Med andre ord

var det kun muligt at lukke 40 personer ind til super jazz. Efter kreativ tænkning i samråd med Sinne Eeg fik vi løst begrænsningen en smule ved at lave to koncerter efter hinanden af cirka en times varighed. Dermed kunne vi trods alt få 80 jazzeskere til koncert. Hvem der var mest begejstret, er svært at sige. Sinne Eeg Group var glade for at atter at kunne spille, og publikum var glade for endelig at kunne opleve levende musik igen.

Den efterfølgende koncert i oktober med Moreno, Stief og Kock Hansen forløb efter samme opskrift med to koncerter af en times varighed med 40 gæster pr koncert. I november fik The KutiMangoes taget til at løfte sig i Byens Hus. De spillede også to koncerter, men her kunne vi åbne for lidt flere gæster. Til gengæld var baren lukket, da andre forholdsregler var trådt i kraft. Kreativiteten blomstrede dog igen, så vi solgte drikkevarer, som var bestilt på forhånd (plus lidt dørsalg).

December betød børnejazz og trommeslageren Benita Haastrup, som sammen med Sophisticated Ladies havde indledt sæsonen, og som nu afsluttede den med sin trio DrumDrum. Under koncerten fik de tilstedeværende børn mulighed for at komme op på scenen og deltage, og efter koncerten kunne børnene også teste instrumenterne selv. Gad vide hvor mange trommesæt der efterfølgende kom på julens ønskesedler?

Netop som koncerten med DrumDrum var afviklet, blev der lukket helt ned for alle arrangementer i Storkøbenhavn igen, og dermed blev Gentofte Jazzklub et af de sidste spillesteder, der kunne tilbyde livemusik i et på alle måder besynderligt, besværligt og bevægende år.

Hvad sæsonen 2021 vil bringe, er endnu uvist, og derfor kan det være svært at sige noget konstruktivt om de planer, klubben har. At vi ønsker at vokse og udbrede jazzen endnu mere i Gentofte og omegn, ligger fast. Og at der ligger endnu et ambitiøst program for det forestående år med nogle af Danmarks bedste jazzmusikere, ligger også fast. Vi krydser alt, hvad vi har for, at det bliver muligt at afholde koncerterne og lukke dørene helt op for jer – det trænger vi alle til. Virkeligheden ser desværre bare lidt anderledes ud. Pt. har vi allerede måttet aflyse to koncerter i januar og februar, og vi kan frygte, at generalforsamlingen med efterfølgende koncert med Christina og Pelle von Bülow den 4. marts også står for skud. Vi tager dog én koncert af gangen og er hver gang lige optimistiske, til andet er bevist.

Siden marts 2020 kan man med berettigelse sige, at koncertafviklingen har handlet om det muliges kunst inden for de begrænsninger, som Covid-19 har medført. Vores håb er, at det trods alt har været med til at sprede lidt glæde blandt medlemmer, jazzentusiaster og musikere. Vi fortsætter troligt arbejdet med at holde hjulene i gang på de præmisser, der nu er. Og med økonomi støtte både fra Gentofte Kommune og Statens Kunstfond, og med en stor og – har det allerede vist sig – loyal medlemsskare i ryggen, skal det hele nok gå for jazzen i Gentofte. Vi glæder os SÅ meget til at se jer igen.

De bedste hilsner på vegne af Gentofte Jazzklub

Mette Marie Bjerager
Forkvinde